



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

## DETERMINA n. 129 del 21/05/2020

**Oggetto: Fornitura e messa in opera di strumentazione finalizzata al monitoraggio della tavola di Raffaello raffigurante la *Deposizione* e servizio di applicazione e collegamento dei sensori ottici, training sul sistema di acquisizione dati e software mediante trattativa diretta sul MEPA. CIG Z1F2D1FCAD**

### IL DIRETTORE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, abrogato dal D.P.C.M 169/2019 fatto salvo quanto previsto dall'art. 49 dello stesso DPCM ai commi 2, 3 e 4;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali quali la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** che nell'anno 2020 ricorre il cinquecentenario della morte di Raffaello Sanzio e che in tale anno sono in corso di programmazione in tutto il mondo eventi espositivi a celebrazione dell'artista e delle sue opere;

**CONSIDERATO** che la Galleria Borghese, in vista di tale cinquecentenario, ha elaborato a partire dal 2018 un progetto di studio, analisi e revisione conservativa del celebre dipinto di Raffaello *Deposizione*, da svolgere presso la sede espositiva dello stesso, al fine di indagare in modo approfondito gli aspetti collegati alla tecnica di esecuzione e allo stato di conservazione della celeberrima tavola attraverso le più avanzate metodologie sviluppatesi negli ultimi anni nell'ambito della diagnostica non invasiva;

**CONSIDERATO** che sulla base degli esiti prodotti dalle indagini effettuate sul supporto ligneo si rende ormai indispensabile procedere alla sua revisione conservativa attraverso la funzionalizzazione dei sistemi di protezione a tergo della e dei sistemi di sostegno e aggancio del dipinto alla sua cornice;

**CONSIDERATO** che per la natura eccezionale della *Deposizione* di Raffaello, sia sotto il profilo dell'incommensurabile valore storico artistico che dell'ampiezza della superficie della tavola si ritiene necessario procedere alla realizzazione di un progetto finalizzato a ridurre le variazioni di forma del supporto ligneo, evidenziate dai dati rilevati nel periodo 2004 -2019, e a mettere in



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 1 di 4





# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

sicurezza il dipinto sotto ogni suo aspetto, applicando contestualmente un sistema di monitoraggio continuo finalizzato all'integrazione della manutenzione programmata;

**CONSIDERATO** che, a seguito di attenta valutazione, si ritiene di procedere alla realizzazione di un sistema di controllo TES (Traverse Elastiche Strumentate), dotate di sensori a fibra ottica, che rappresenta un'evoluzione innovativa di quanto già viene applicato da anni sui supporti lignei dei dipinti;

**CONSIDERATO** che, a completamento del sistema di monitoraggio continuo finalizzato all'integrazione della manutenzione programmata, è altresì previsto lo sviluppo in parallelo di un modello FEM (Finite Element Method) quale strumento fondamentale da affiancare ai rilievi 3D, e ai dati ricavati del monitoraggio, al fine di verificare il comportamento delle TES a sollecitazioni e relative deformazioni non possibili nel campo reale;

**CONSIDERATA** la natura eccezionale delle operazioni da effettuarsi sulla *Deposizione* di Raffaello, sotto il profilo della delicatezza dell'intervento e dell'ampiezza della superficie della tavola - che non può essere in alcun modo rimossa dal Museo - e valutata attentamente la soluzione di livello tecnologicamente più avanzato;

**CONSIDERATO** che la HBM Italia s.r.l., è una società leader nel campo delle misurazioni elettriche e meccaniche, produttore di sensori e interrogatori a fibre ottiche per misure strutturali;

**PRESO ATTO** l'art. 1, comma 449 della L. 296/2006 secondo cui le amministrazioni pubbliche possono ricorrere alle convenzioni CONSIP ovvero ne utilizzano i parametri prezzo-qualità come limiti massimi per la stipulazione dei contratti;

**PRESO ATTO** che ai sensi dell'articolo 36, comma 6 del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, il Ministero dell'economia e delle finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle stazioni appaltanti il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni e dato atto che sul MePA si può acquistare con ordine diretto (OdA), con richiesta di offerta (RdO) e Trattativa Diretta;

**PRESO ATTO** che la fornitura è presente sul MePA;

**PREMESSO** che la ditta sopra indicata è presente sul MePA;

**VISTO** il preventivo pervenuto con pec prot. n. 1531 del 13.05.2020 dalla ditta HBM Italia s.r.l., pari ad € 26.856,60 oltre IVA di legge ridotto a € 26.327,8 oltre IVA di legge come ulteriore prezzo speciale pervenuto con pec prot. n. 1625 del 22.02.2020, ritenuto congruo ed economicamente vantaggioso per l'attività da svolgersi;

**VISTA** la circolare n. 33 del 02/08/2019 della Direzione Generale Musei Servizio I Collezioni Museali del Mibact relativa all'acquisto di servizi e forniture sotto soglia comunitaria secondo la quale è obbligatorio acquistare sul MePA per importi uguali o superiori a € 5.000,00 con obbligo di motivazione della non equipollenza del bene e/o servizio in caso si decida di procedere fuori dal suddetto mercato elettronico, nonché di procedere in affidamento diretto senza consultazione di due o più operatori ex art. 36, 2 comma del D.lgs. 50/16 e s.m.i. come da linea guida ANAC. n. 4 per importi inferiori ad € 40.000,00;

**PRESO ATTO** che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i., art. 36, comma 2 recante "Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma

+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 2 di 4





# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità; in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta”;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.M. 10/05/2001 “Atto d’indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei” e la norma UNI 10829 “Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi.” Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d’arte;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

**VISTO** il prot. 897 del 11/03/2020 relativo alla nota della DG MU prot. 4078 del 10/03/2020 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2020 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 del bilancio di previsione 2020;

## DETERMINA

-di indire una trattativa diretta sul MEPA con la ditta HBM Italia s.r.l. con sede legale in Via Pordenone, 8 -20132 Milano P.iva 03737590962 per la fornitura e messa in opera di strumentazione finalizzata al monitoraggio della tavola di Raffaello raffigurante la *Deposizione* e servizio di applicazione e collegamento dei sensori ottici, training sul sistema di acquisizione dati e software - da effettuarsi sulla *Deposizione* di Raffaello, presso la Galleria Borghese - consistente nella



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 3 di 4



## *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

GALLERIA BORGHESE

installazione di un sistema di monitoraggio basato su griglia in fibra di Bragg (FBG) per monitorare la struttura di supporto della *Deposizione*, secondo la configurazione progettata, che prevede un interrogatore ottico con 4 canali ottici insieme a 4 array ottici da installare direttamente sulla struttura in legno originale e sulle strutture polimeriche di supporto. Tale installazione sarà operata dal restauratore Roberto Saccuman in collaborazione con i tecnici della HBM Italia s.r.l.

- di porre a base d'asta l'importo di € 26.327,80 (euroventiseimilatrecentoventisettevirgolaottanta) oltre a IVA di legge;
- di rendere noto, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/16, che il responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott.ssa Anna Coliva)



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 4 di 4